

„D`ACCORD, DAS KLASSIKFESTIVAL“

d'accord
Klassikfestival

Junges Internationales Kammermusikfestival 2018

www.das-klassikfestival.com

Schirmherr: Richard Bartsch, Bezirkstagspräsident Mittelfranken



Inhalt

1. Musikvermittlung „Karneval der Tiere“
2. Konzerte und Konzepte für 2018
3. Künstler
4. Portrait
5. Impressionen und Workshopkonzept

Träger:

Förderverein Klassikfestival e.V.
Weidelbach 11a

Erich Schneider, 1. Vorsitzender
91550 Dinkelsbühl

Leitung:

Martina Trumpp, Leitung
Dorfackerstraße 22
72074 Tübingen

Web: www.martinatrumpp.com
Tel: 01523/3769656
Mail: info@martinatrumpp.com

1. Musikvermittlung „Karneval der Tiere“

„von jungen Musikern, für junge Musiker, für die Region“

Das Motto von „D`Accord, das Klassikfestival“ wird im Jahr 2018 ganz neu mit Leben gefüllt: die jungen Festivalkünstler, allesamt internationale Spitzenmusiker auf dem Sprung zu einer bedeutenden Karriere, erarbeiten gemeinsam mit



Nachwuchsmusikern, Schüler aus der Region Mittelfranken, den „Karneval der Tiere“ von **Camille Saint-Saens** konzertant und dramaturgisch und bringen dies anschließend in mittelfränkischen Schulen zur Aufführung. Außerdem wird der TV-bekannte Sprecher und Schauspieler Frederic Böhle dies kindgerecht präsentieren.

Ein **Highlight der Musikvermittlung** in Mittelfranken, wo zahlreiche Kinder auf unterhaltsame Art und Weise Zugang zu bisher nicht erlebten klassischen Werken erhalten; ein **Highlight für die jungen Nachwuchsmusiker** der Region, die gemeinsam mit jungen Profis ein bedeutendes Werk auf höchstem Niveau konzertant erarbeiten; ein **Highlight für die jungen Spitzenmusiker**, die eigenverantwortlich Nachwuchsmusiker anleiten und als gleichwertige Ensemblemitglieder integrieren.

Der „Karneval der Tiere“ wird im Rahmen der **Workshop-Phase** vom **27. April bis 1. Mai** in der Bfs-Musik Dinkelsbühl erarbeitet.

Aufgeführt wird er in diversen Schulen in Dinkelsbühl und Leutershausen am **3. und 4. Mai** sowie im Jugendkonzert „Karneval“ am **4. Mai** abends.

2. KONZERTE UND KONZEPTE FÜR 2018

27. April bis 1. Mai *Workshops für Kammermusik und Improvisation
gemeinsame Proben für „Karneval der Tiere“*
28. April, 19 Uhr Oberfichtenmühle/Rednitzhembach
„Immigration“
29. April, 15 Uhr Wildbad/Rothenburg o.d.T.
„Picnic Suite“
3. Mai, 9 und 10 Uhr Paulskirchensaal/Dinkelsbühl
„Karneval“ - Kinderkonzerte für Dinkelsbühler und Feuchtwanger Schulen
29. April, 15 Uhr Bfs Musik/Dinkelsbühl
„Jazz meets Klassik“
4. Mai, 10 und 11 Uhr Lutherhaus/Leutershausen
„Karneval“ - Kinderkonzerte für die GS Leutershausen
4. Mai, 19 Uhr Lutherhaus/Leutershausen
„Karneval“
6. Mai, 16 Uhr Wildbad/Rothenburg o.d.T.
„Lieder ohne Worte“
24. November, 20 Uhr Stiftskirche/ Tübingen
„Goldberg-Variationen“
28. November, 19 Uhr Residenz/Würzburg
„Goldberg-Variationen“
-

3. KÜNSTLER (Auswahl)

Frederic Böhle, Sprecher

TV-Schauspieler, Rezitator

Martina Trumpp, Violine

Solistin, Hochschuldozentin

Marketa Janouskova, Violine

Folklore Classics

Fernando Arias, Viola

Badische Staatskapelle Karlsruhe

Kevin Treiber, Viola

Quartett Berlin - Tokyo

Sander Stuart, Viola

vision string quartet

Daniel Stoll, Violine

vision string quartet

Florian Glemser, Klavier

Internationaler Preisträger

Bohumir Stehlik, Klavier

Preisträger in Paris, Verona, Stockholm

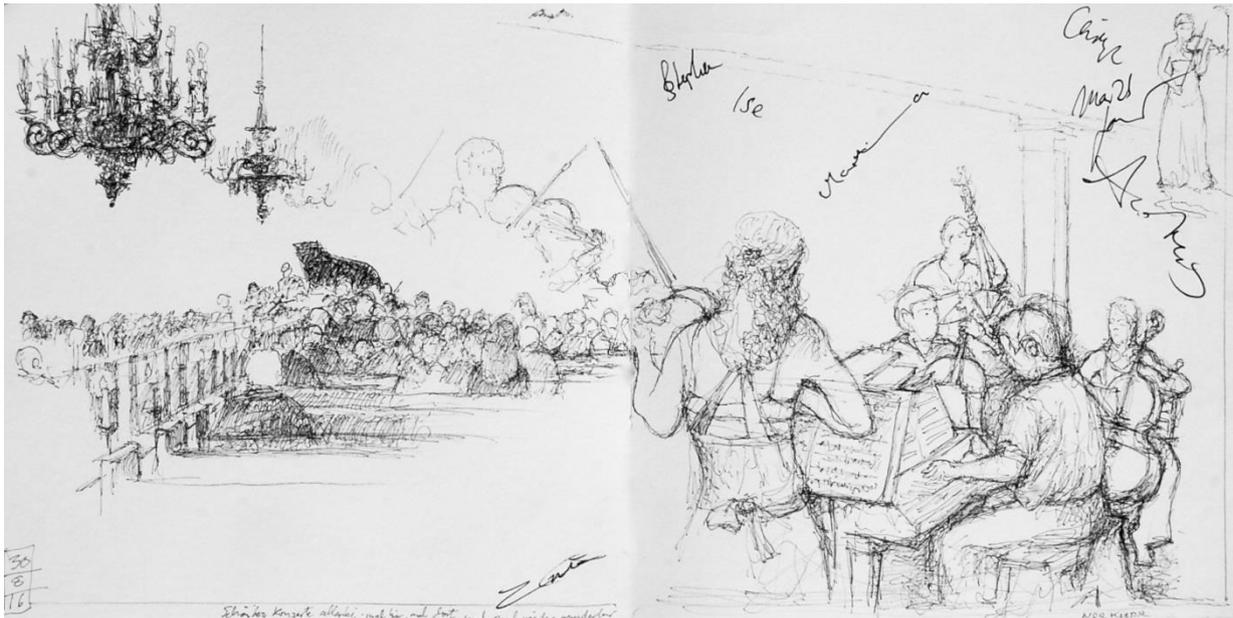
Sofija Molchanova, Klarinette

Preisträgerin, Hochschuldozentin



4. PORTRAIT

4.1 Gegenstand des Projektes



„D'Accord - das Klassikfestival“ verbindet Tradition und Innovation, Bewährtes und Un-Erhörtes zu etwas Neuem und Spannendem. Herausragende junge Musiker aus der ganzen Welt treffen zusammen, um in einer einzigartigen Atmosphäre besondere Programme zu erarbeiten und ihre Begeisterung für Musik durch **Workshops** für Nachwuchsmusiker sowie durch **Musikvermittlungsprojekte** weiterzugeben. Zentrales Werk wird 2018 **Saint-Saens`"Karneval der Tiere"** sein, das von den Festivalkünstlern gemeinsam mit den Nachwuchsmusikern für Schüler verschiedener Schulen aufbereitet wird.

4.2 Projektinhalte

2018 sind Konzerte wie „Karneval“, „Nachtkonzert“, „Tzigane“ und „Orient-Express“ geplant.

In der Vergangenheit standen die „Crossover-Klassiknacht“, das Open Air unter dem Titel „Vielsaitig“, das „Nachtkonzert“, das „Wandelkonzert“, das „Brunchkonzert“ oder eine „Lange Nacht der Kammermusik“ und weitere Highlights auf der Agenda.

Die jungen Profi-Musiker, die „D'Accord - das Klassikfestival“ mit Substanz und Leben füllen, sehen die Vermittlung von Musik als ihre primäre Aufgabe an. Deshalb bilden von den Festivalsolisten abgehaltene Kammermusikworkshops für begabte Nachwuchsmusiker das künstlerische Fundament der Festivalwoche (siehe **Workshopkonzept**).

Neu im Jahr 2018 werden die Kinder- und Jugendkonzerte sein, wo Festivalkünstler gemeinsam mit Nachwuchsmusikern den „Karneval der Tiere“ von Camille Saint-Saens konzertant und dramaturgisch erarbeiten und in mittelfränkischen Schulen zur Aufführung bringen: **„von jungen Musikern, für junge Musiker, für die Region“**.

4.3 Projektziele

Kreation neuartiger, qualitativ hochwertiger Konzertkonzepte. Stiftung einer kulturellen Identität in der Region (insbesondere dem ländlichen Raum) durch innovative Konzertprogramme.

Förderung von Verantwortung für das kulturelle Leben bei jungen Spitzenmusikern und Nachwuchskünstlern durch Synergien und

Selbstreflexion des eigenen künstlerischen Schaffens (siehe **Workshopkonzept**).



Durch das Drei-Säulen-Modell **„von jungen Musikern, für junge Musiker, für die Region“** zwischen innovativen Konzerterlebnissen, Pädagogik und Musikvermittlung hat „D'Accord“ ein einzigartiges, nachhaltiges Festivalkonzept, das ausdrücklich die Zukunftsfähigkeit der klassischen Musik sowohl in der Konzertkultur, in der Verantwortlichkeit junger Leistungsträger, als auch in der Förderung des Musikernachwuchses untermauert.

Um den Zauber klassischer Musik allen, insbesondere auch neuen Zuhörer-Schichten vermitteln zu können, werden die Konzerte moderiert; es werden Raum und Licht einbezogen, teils werden Satz- und Werkabfolgen aufgebrochen, um dem Konzert eine einzigartige, abgerundete Dramaturgie zu verleihen.